

Torsdag den 12. marts kl. 19.00

Gudstjeneste i Galten kirke ved Hanne-Lise Mandrup
Derefter foredrag i sognegården ved sognepræst Kåre Egholm

Tro på Gud - om kristendom i en sekulær verden.



Kåre Egholm

Bibelen vidner om, at mennesker altid har kæmpet med at have tillid til Gud. Vor tids sekularisering og individualisering har ikke gjort det nemmere. Nogle vil endda mene, at det i dag er blevet lettere ikke at tro frem for at tro på Gud. Sådan har det ikke altid været, og netop denne ændring i vores måde at tænke på, er emnet i dette foredrag. Hvad er der sket, siden ikke-troen i tidligere kristne lande nu synes at være mest accepteret? Hvilke ændringer på det samfundsmæssige plan og i vores måde at tænke på har medvirket til, at troende nu pludselig har et forklaringsproblem, mens mennesker uden tro tilsyneladende ikke har det? Undervejs tegnes konturerne af en overraskende forståelse af, hvad det sekulære også kan betyde. En forståelse, som måske kan forny grundlaget for samtalen mellem troende og skeptikere og lede moderne mennesker på vej mod nye og gamle næsten glemte kilder til Gud. Kåre Egholm er sognepræst ved Vejby kirke. I 2019 udgav han bogen: Tro på Gud - om kristendom i en sekulær verden på forlaget Eksistensen.

Lørdag den 2. maj kl. 15.00

Ingen gudstjeneste, men eftermiddagskaffe i Skovby Sognehus.
Derefter foredragskoncert i Skovby Kirke med Ars Nova Copenhagen, Søren Kinch Hansen og Jørgen Carlsen.

Istedløven. Fra krigsmonument til fredssymbol.



- en foredragskoncert i anledning af 100-året for genforeningen i 1920
Denne eftermiddag synger og dirigerer Ars Nova Copenhagen og Søren Kinch Hansen os ind i historien om de dansk-tyske forbindelser fra omkring 1800 til i dag. Den danske vokalgruppe Ars Nova Copenhagen har eksisteret siden 1979 og regnes i dag blandt verdens førende ensembler inden for fortolkningen af især tidlig og nutidig kormusik.

Søren Kinch Hansen er docent i kor- og ensembleledelse ved Det Jyske Musikkonservatorium og er bredt anerkendt som en fremragende kordirigent.

Med korsange af danske og tyske komponister som C.E.F. Weyse, Niels W. Gade, Carl Nielsen, Felix Mendelssohn Bartholdy og Johannes Brahms kommer vi blandt andet til at opleve, hvordan dansk musik i hele den romantiske periode - altså både før og efter de slesvigske krige - var afhængig af udvekslingen med Tyskland.

Et andet omdrejningspunkt vil være folkelige danske sange, især fra Højskolesangbogen, for ingen andre steder er op- og nedturene i forholdet mellem Danmark og Tyskland beskrevet bedre. Der vil være firstemmige versioner af en række kendte og mindre kendte sange, og der vil også være fællessang. Koncerten bindes sammen af Jørgen Carlsen, foredragsholder, idehistoriker og tidligere højskoleforstander. Han er desuden mangeårigt medlem af højskolesangbogsudvalget og kender dermed om nogen den danske sangskat. Og så er han selv fra Sønderjylland.

Har du spørgsmål til kirkehøjskolen, er du velkommen til at kontakte din lokale sognepræst.



KIRKE HØJSKOLE 2019-2020

GALTEN,
STORRING,
STJÆR,
SKOVBY,
SKIVHOLME,
SJELLE OG
SKJØRRING SOGNE

Kirkehøjskoleforedrag 2019-2020

Onsdag den 11. september kl. 14.00

Gudstjeneste i Storrिंग kirke v. Carsten Marvig.

Derefter foredrag i sognegården v. Ellen Skov Birk, Cand. Pæd., tidl. Lærer og nu historiefortæller

Ellen Skov Birk vil genfortælle romanen: *Karitas uden titel*



Ellen Skov

Kristin Marja Baldursdottirs spændende roman tager sin begyndelse ved Første Verdenskrigs udbrud og handler om en usædvanlig islandsk kvinde og hendes barske og forunderlige livshistorie frem til Anden Verdenskrig. Hvilke muligheder havde en kvinde for at udleve sine kunstneriske evner i et afsidesliggende samfund som det islandske, hvor kampen for det daglige brød i sig selv var en udfordring.

Onsdag den 9. oktober kl. 19.00

Gudstjeneste i Skivholme Kirke ved præst, forfatter og folkeoplyser Birgitte Saltorp.

Derefter foredrag i sognegården ved Birgitte Saltorp.

Folkelivet i kalkmalerierne



Birgitte Saltorp

Kalkmalerierne fortæller os om meget andet end troen på den tid, de blev malet. Gennem billeder fra hele landet lærer vi om både mad, tøj, høstarbejde, forholdet mellem mænd og kvinder og fanden og hans pumpestok. Der er plads til både aha-oplevelser, skæve grin og spørgsmål undervejs, mens vi undersøger Danmarks rige kulturarv.

Torsdag den 7. november kl. 19.00

Gudstjeneste i Galten kirke ved Lars Rosenlund Nørremark og Betina Hjorth Præstegaard.

Derefter foredrag i sognegården ved organist og kirkemusiker Lars Rosenlund Nørremark.

Op og ned af salmens tonestige



Lars Rosenlund
Nørremark

- foredrag om den danske salmesang i det 20. århundrede. Hvordan lød det egentligt, da oldefar sang salmer? Er det rigtigt, at man sang salmer meget langsomt i gamle dage? Hvorfor synger vi så ikke sådan mere? Disse spørgsmål og mange flere vil nærværende foredrag forsøge at dykke ned i igennem fortælling og ikke mindst ved at lytte til meget gamle indspilninger af salmesang. Lars Rosenlund Nørremark, organist ved Galten kirke, underviser ved Det Jyske Musikkonservatorium og cand. mag i idéhistorie, har igennem mange år indsamlet gamle grammofonplader med blandt andet dansk musik.

Lars skriver om sit foredrag: I Danmark er vi faktisk så heldige at have nogle af de ældste indspilninger i hele verden. Altså er mere end hele det tyvende århundrede bevaret på grammofonplader, og da der i Danmark lige fra den spæde start af grammofonpladens historie har været en stor interesse for indspilninger af salmer, er hele det tyvende århundredes salmesang bevaret på grammofonplader. Derfor skal vi denne aften dels have fortalt den spændende historie om grammofonpladens og fonografens begyndelse og helt unikke tilknytning til Danmark og i forlængelse af dette skal vi lytte os igennem det tyvende århundredes salmesang, hvor vi vil udfordre, bekræfte og debattere mange af de myter, som knytter sig til vores salmesang.

Mandag den 18. november kl. 19.00

Gudstjeneste i Skovby Kirke ved sognepræst Line Nilsson Ravn.

Derefter foredrag i sognehuset ved sognepræst Peter Ole Finnemann Viuff.

Hjem til gården



Peter Ole
Finnemann Viuff

Peter er til daglig sognepræst i Trige, men han er også landmand. Han er uddannet smed, har arbejdet som skibsbygger og nu kan han også kalde sig reality-stjerne, for i maj måned vandt han efter 6 ugers kamp TV 2s underholdningsprogram Hjem til gården.

Hvorfor skal man egentlig have en præst med, når man skal på "Herrens mark"? Hvordan var det at spise "grøntsagssmat" og grovvalset byggrød seks uger i træk? Hvad sker der med os, når vi pludselig er offline? Hvor slemt kan troldedefødder lugte, når de ikke har været vasket i fire uger? Og hvorfor er reality-TV egentlig så populært?

Peter Præst kommer og fortæller om sin motivation og baggrund for at stille op i et realityprogram og om sine oplevelser i forbindelse med optagelserne til TV 2-programmet Hjem til gården.

Tirsdag den 14. januar kl. 14.00

Gudstjeneste i Storrिंग kirke v. Carsten Marvig

Derefter foredrag i sognegården v. forfatter Linda Lassen.

Den nationale kamp i årene efter nederlaget i 1864 og frem til afstemningerne i 1920.



Linda Lassen

Den nationale kamp bliver ofte fremstillet som et langt sønderjysk kaffebord med fællessange fra den blå sangbog, opildnende taler og fantasifulde måder at drille preusserne på. Men der var ikke kun fællesskab og kampmod. Der var også interne stridigheder, der forstyrrede kampen - og overgreb fra det preussiske styre, der kunne stække både mod og kamplyst. At den nationale kamp var nødvendig var alle dansksindede enige om - og "Slesvigs land genvundet! Det er kampens mål," var man også enige om. Eller var man? Definerede man Slesvig ens og var der andet, der skilte.

Med udgangspunkt i hendes to historiske romaner "Men sko må jeg ha' - om vandrelæreren Henriette Gubi," (udk. 2014 Hovedland) og "Jens og Marie - en genforeningsroman" (udkommer nov. 2019 Hovedland) vil Linda Lassen komme ind på forskellige aspekter af det arbejde, der blev gjort for at bevare danskheden under fremmed herredømme.

Torsdag den 20. februar kl. 19.00

Gudstjeneste i Skivholme Kirke ved sognepræst Thomas Frøkjær.

Derefter foredrag og musik i sognegården ved komponist og musiker Jens Stage.

Et musikalsk møde med digteren Johannes Jørgensen (1866-1956)



Jens Stage

Johannes Jørgensen er en af Danmarks store digtere, som desværre aldrig fik den position, som hans litterære format gjorde ham fortjent til. Alligevel er han den danske forfatter, som næst efter H. C. Andersen har fået sine værker udgivet på flest sprog.

I sine digte mestrede Johannes Jørgensen især gennem sine naturoplevelser at formidle stemninger og følelser videre til læserne. Jens Stage har skrevet musik til 10 af Johannes Jørgensens digte, som han vil synge og spille for os på guitar. Mellem sangene vil Jens Stage fortælle om digterens bemærkelsesværdige liv og vise billeder af hans liv og gerning på Power-Point.